

Music, Learning, Words:

Music Integrates Technology into Learning and Teaching

樂 · 學 · 文——音樂融入科技於學與教

東華三院郭一葦中學

文可為校長

黃家慧老師 特殊教育需要統籌主任  
音樂科主任

# 救病拯危、安老復康、興學育才、扶幼導青

中西醫療  
衛生服務

教育服務

社會服務

公共服務

歷史文化保育

# 東華三院郭一葦中學

秉承東華三院辦學精神

全人教育

勤儉忠信

## 文可為校長

東華三院郭一葦中學

香港中文大學 學習科學與科技中心 顧問

HKU e-Learning Dev Lab 導師

香港教育大學 卓越教學發展中心 顧問

澳門教青局 科技及人工智能教育導師

行政長官卓越教育獎 (資訊科技教育)

# 學會學習 2+ 一 香港學校課程

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、專業和職業的發展需要。

培養學生終身學習及自主學習的能力

全方位學習

多元出路

全方位學習

促進學生全人發展

## 七個學習宗旨

### 五種基要學習經歷

價值觀教育

智能發展

社會服務

體藝發展

與工作有關的經驗

#### 核心科目

中國語文  
英國語文  
數學  
公民與社會發展科

#### 選修科目

學習領域選修科目  
應用學習  
其他語言

#### 其他學習經歷

價值觀教育  
藝術發展  
體育發展  
社會服務  
與工作有關的經驗

### 中小學的課程更新重點

中國語文教育  
學習領域

英國語文教育  
學習領域

數學教育  
學習領域

科學教育  
學習領域

科技教育  
學習領域

個人、社會及人文教育  
學習領域

藝術教育  
學習領域

體育  
學習領域

常識科

### 價值觀和態度、技能和知識

語文

幼兒數學

大自然與生活

個人與群體

藝術與創意

體能與健康

#### 價值觀和態度 十種首要價值觀

- 堅毅
- 尊重他人
- 責任感
- 國民身份認同
- 承擔精神
- 誠信
- 關愛
- 守法
- 同理心
- 勤勞

#### 共通能力

- 基礎能力
  - 溝通能力
  - 數學能力
  - 運用資訊科技能力
- 思考能力
  - 慎思明辨能力
  - 創造力
  - 解決問題能力
- 個人及社交能力
  - 自我管理能力的
  - 自學能力
  - 協作能力



教育局  
Education Bureau  
2022

「質素保證架構」專頁

[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/sch-admin/sch-quality-assurance/professional-support-online-resources/seminar/briefing\\_session\\_on\\_enhanced\\_sda\\_framework\\_202212.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/sch-admin/sch-quality-assurance/professional-support-online-resources/seminar/briefing_session_on_enhanced_sda_framework_202212.pdf)



圖片來源及詳情，  
請參閱「小學教育的七個學習宗旨」專頁  
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/7-learning-goals/primary/index.html>



圖片來源及詳情，  
請參閱「中學教育的七個學習宗旨」專頁  
<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/7-learning-goals/secondary/index.html>

藝術教育學習領域  
音樂科課程指引  
(小一至中六)



## 1.5 音樂科課程展望

### 1.5.1 培養學生終身熱愛音樂的興趣，促進身心健康

學生可以通過理解音樂中的豐富內容，在參與創作、演奏和聆聽的音樂活動中，循序漸進地參與有意義的音樂學習活動，幫助他們發展音樂成為終身興趣，建立健康的生活方式。

### 1.5.2 通過學習音樂，培養學生正確的價值觀和國民身份認同

學校要以立德樹人為任務，通過音樂學習，可以培養學生的文化素養，體驗和欣賞音樂及其文化底蘊，深入地認識和學會珍視中華文化。此外，透過接觸世界各地的音樂，及其傳統和文化，可以拓寬他們的視野，並培養尊重不同文化的正確價值觀和態度。

學校須通過奏唱國歌<sup>4</sup>，認識國歌是國家的象徵，學習尊重國歌和培養國民身份認同。

<sup>4</sup> 有關國歌在各學習階段的學與教，可參閱《國歌的學與教：音樂科課程補充文件》（小一至中六）（2024）。

### 1.5.3 發展聯繫、綜合及應用音樂和不同知識的能力

身處資訊膨脹的二十一世紀，只擁有單一的學科知識，並不足以應對在生活 and 未來工作上的挑戰。要有靈活多變和開放的思維，融會貫通不同科目的知識，並運用全面和立體的思考角度，去了解、辨識及解決難題。學校應透過音樂教育培養學生聯繫、綜合、應用不同科目知識的能力，例如通過跨藝術學習、跨學習領域 / 科目學習、跨課程語文學習、音樂科技 ( Music Technology )，以及 STEAM 教育<sup>5</sup>。

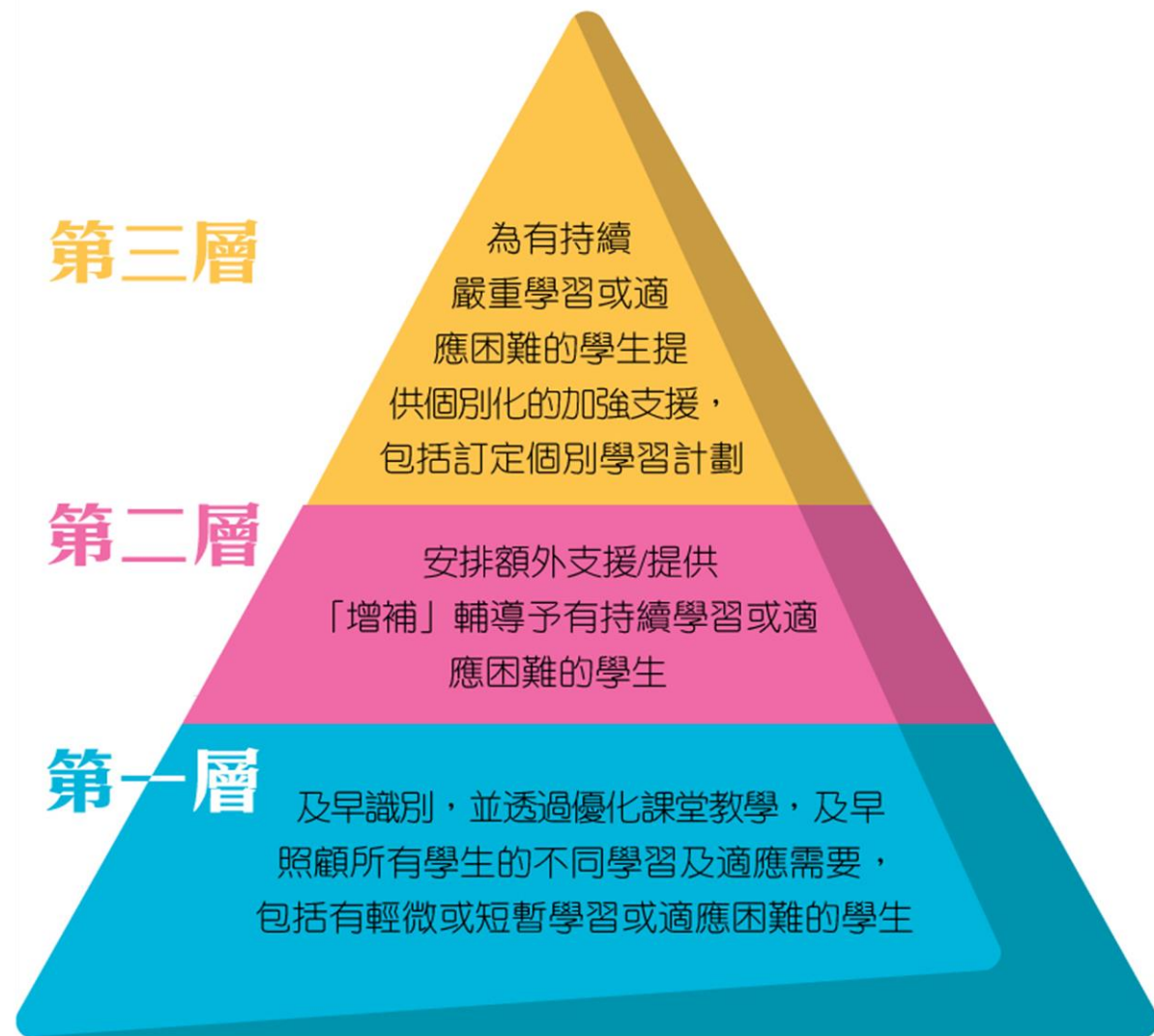
圖片來源及詳情，請參閱教育局「藝術教育」專頁

[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/curriculum-docs/mus\\_cg\\_c\\_2024.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/curriculum-docs/mus_cg_c_2024.pdf)



## 「三層支援模式」

- 在「三層支援模式」下，教師應根據「**先支援、後評估**」的原則，按照學生的實際需要而提供支援。
- 教師如懷疑學生有學習或言語障礙以外的支援需要，應諮詢**特殊教育需要統籌主任**、**學生支援組**或**學生輔導**人員，以便跟進；
- 如有需要，即與校本**教育心理學家**或其他專業人員商議，並為學生安排跟進及支援。



圖片來源及詳情，請參閱「融情·特教」專頁

<https://sense.edb.gov.hk/tc/integrated-education/principles/early-identification.html>

以人為本

設計電子教材照顧個別學習需要

# 音樂教學的設計

---

教育局

課程文件

學校

發展計劃

學校

關注事項

學生能力

學生

學習風格

♥ 貼近生活

♥ 連繫興趣

♥ 歸屬感

歌曲



茉莉花

00:50



共同合作開發



茉莉花



好一朵美麗的茉莉花

好一朵美麗的茉莉花

芬芳美麗滿枝桠

又香又白人人誇



# 「樂·學·文」教材套示例

## 茉莉花

江蘇民歌

1 好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花 ， 好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花 ，  
5 芬 芳 美 麗 滿 枝 桠 ， 又 香 又 白 人 人 誇 ，  
9 讓 我 來 將 你 摘 下 ， 送 給 別 人  
12 家 。 茉 莉 花 ， 茉 莉 花 。



m m s | d' d' l s s | s m m s | d' d'

## 茉莉花

①

好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花

好 一 朵 美 麗 的 茉 莉 花

芬 芳 美 麗 滿 枝 桠

又 香 又 白 人 人 誇

讓 我 來 將 你 摘 下



# 理解音樂特色

樂句的結構

發展樂思的方式

## 茉莉花的音樂特色

1. 江蘇民歌《茉莉花》，歷史久遠，最早源於清朝。

2. 歌曲以五聲音階曲寫成，旋律婉轉流暢，是南方民歌的特點。

五聲音階，樂曲的旋律是由do, re, mi, so, la的音符所構成的。

3. 運用 重複句 的創作技巧來突出主題樂句。

好處：

加強主題樂句給人的印象。

或

加深人們對樂句的記憶。

# 連繫文字應用

## 綜合高效識字法的概念

配詞  
誇大、誇張

部件應用  
部件應用  
「言」  
訃、讀、說、諒、誼

中文部件

左 右

言 夸 誇

←

m m s l d' d' l s s l s m m s l d' d

茉莉花 ⓘ

好一朵美麗的茉莉花  
好一朵美麗的茉莉花  
芬芳美麗滿枝桠  
又香又白人人誇

←

⏮ ⏸ ⏭

音樂．自學．文字

以人為本



學生支援委員會  
東華三院郭一葦中學

<https://www.twghkywc.edu.hk/>

